

FABIEN MOURRÉ

CREATIVE LEAD

MOTION DESIGNER

DIRECTEUR ARTISTIQUE

PORTFOLIO & SHOWREEL

fabmourre@gmail.com | 06 25 89 12 99 | Ile de France, FR | Linkedin | Behance

17 ans d'expérience | Lead chez Ubisoft | Freelance depuis 2007

Motion Designer Senior, Directeur Artistique et Creative Lead avec 17 ans d'expérience dans la création de contenus animés premium.

J'accompagne agences, studios et grandes entreprises sur l'ensemble du pipeline de production, de la stratégie créative à la livraison finale.

Expert en direction artistique, animation 2D/3D, storytelling et VFX, je combine vision créative, maîtrise technique et optimisation des workflows.

PROJETS EMBLÉMATIQUES

SEPPIC / CORPORATE / REFONTE DE LA COMMUNICATION VIDÉOS / (2025 - 2026)

Conception d'une nouvelle identité visuelle animée pour les contenus de communication du groupe, mêlant storytelling, motion design afin de valoriser l'innovation dans le secteur de la cosmétique.

"LES LIENS DU SANG" / COURT-MÉTRAGE / (NOMINATION AUX CÉSAR 2025)

Conception et réalisation des effets visuels (VFX) du court-métrage nommé aux César 2025, salués pour leur qualité d'exécution et leur parfaite intégration à la narration.

UBISOFT "JUST DANCE" / JEUX VIDÉO / LEAD & VIDEO ARTIST / (2018 - 2024)

Lead & Senior Video Artist en charge de l'équipe vidéo. Pilotage de la production, optimisation des workflows (+20 % de productivité), développement de nouveaux outils et réalisation d'animations et d'effets visuels pour la franchise.

RÉFÉRENCES

BIOGARAN MÉDICAMENTS GÉNÉRIQUES · NAOS · AXA · UBISOFT · BNP PARIBAS REAL ESTATE · LANCEL PARIS 1876 · BANQUE DELUBAC & CIE

TOTAL COMMITTED TO BETTER ENERGY · SOCIETE GENERALE · CARITA PARIS · orange · INSTITUT ESTHEDERM PARIS · Boursorama · france•tv

VINCI · BIODERMA LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE · ST DUPONT · PUBLICIS HEALTH · SEPPIC SCIENCE THAT CARES · paco rabanne PARFUMS · Christian Louboutin

COMPÉTENCES

DIRECTION ARTISTIQUE
- Storytelling
- Concept
- Identité visuelle
- Moodboards
- Storyboard

MOTION & ANIMATION
- Animation 2D
- Animation 3D
- Lighting
- Compositing
- VFX

LOGICIELS
- Adobe After Effects
- Suite Adobe Creative
- Cinema 4D
- Redshift
- Générative AI

PRODUCTION
- Gestion de projet
- Workflow
- Planning
- Livraison

LEADERSHIP
- Lead créatif
- Encadrement
- Relation client
- Optimisation

OUTILS COLLABORATIFS
- Frame IO
- Miro
- Notion

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLE

MOTION DESIGNER & DIRECTEUR ARTISTIQUE / FREELANCE (2007 - PRESENT)

- Plus de 200 projets menés de A à Z (concept, storyboard, animation, livraison) pour plus de 40 clients — films institutionnels, publicitaires et événementiels, en collaboration avec des agences comme H5, Publicis et TBWA.

- Direction artistique et réalisation d'effets visuels (VFX) haut de gamme pour marques et groupes internationaux, de la définition de l'univers visuel jusqu'au rendu final, dans le respect des délais et contraintes de production.

LEAD & SENIOR VIDEO ARTIST / UBISOFT (2018 - 2024)

- Management de l'équipe vidéo sur la franchise Just Dance, garantissant qualité, cohérence artistique et respect des délais.

- Conception de nouveaux workflows et outils de production, améliorant la productivité de 20 %.

- Création d'animations rythmiques, d'effets visuels et de contenus 3D pour les productions internationales de la franchise, en lien étroit avec les équipes créatives et gameplay.

MOTION DESIGNER / ABAQUE MICRO (2013 - 2017)

- Conception de vidéo mapping et d'animations 2D/3D pour des séminaires, conventions et événements corporate d'envergure, en tenant compte des contraintes techniques de projection et de scénographie.

- Réalisation de contenus pour des marques telles que Bioderma, NAOS, BNP Paribas et Total, en collaboration avec des agences événementielles comme Lever de Rideau et Auditoire.

FORMATION

ITÉCOM ART DESIGN / ANIMATION 3D / (2002 - 2005)

- Bachelor en film d'animation – Obtention du diplôme d'École Supérieure d'Art (mention très bien)

- Formation à l'ensemble du pipeline de production d'un film d'animation et CGI : character design, storyboard, layout, animation 3D, rendu et compositing.

L'INITIATIVE / CAP DESSIN D'EXÉCUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE / (1998 - 1999)

- Apprentissage des fondamentaux de la création graphique : mise en page, typographie, photographie.

PORTFOLIO

https://fabienmourre.myportfolio.com/home

COMMERCIALS & 3D

GIRAFRUIT - SHOOTING 3D
Mise en valeur de la perche pour cueillette.



GIRAFRUIT IN ACTION
Mise en situation du produit en action



MOTION & CORPORATE

BATTLEFIELD 6 LAUNCH
Habillage des murs pour le lancement du jeu international au Palais Immersif.



GUIMET
Projection vidéo sur le musée Guimet pour le nouvel an chinois du Dragon.



VFX & CGI

LANCEL ANGÈLE
Behind the scene du FOOH créé pour Lancel.



NANTERRE
Reconstitution stylisée pour le documentaire sur la tuerie de Nanterre pour France TV.

